



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES EM QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:• Corpo: possibilidades e limites.• Comunicação verbal expressão e sentimentos• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.• Cuidados com o corpo.• Linguagem musical, corporal e dramática.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Ritmos.• Músicas e danças.• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação• A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.• Linguagem oral.• Palavras e expressões da língua.• Escuta• Pressão encaixe e lançamento.• Deslocamento e força.• Identificação nominal.• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.• Instrumentos para observação e experimentação.• Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais

- Ritmos, velocidades e fluxos.
- Noção Temporal.
- Sequência Temporal.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Próprio corpo e o corpo humano.
- Expressão corporal.
- Comunicação corporal.
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.
- Possibilidades corporais.
- Movimento.
- Imitação como forma de expressão.
- Os objetos e suas características.
- Sons do corpo, dos objetos.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, esp
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Personagens e cenários
- Linguagem oral e gestual
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.
- Registro escrito
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.
- Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, ext
- lugar, distância.
- Diferenças e semelhanças entre os objetos

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos

Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.

- Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais el
- Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras que participa.

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, eng
- e outros.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, m
brinquedos.

- Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbu

Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, com os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na boca para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e nomeando-os.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de higiene, brincadeira e descanso.

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções e desejos.

- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações com colegas, familiares e acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, subir e descer com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentro e fora do corpo.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences pessoais.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
-

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, explorando possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/dencaixe de peças, apreensão e lançamento de objetos em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SOMS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações e possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, telefone, sino, apito, dentre outros.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes das pessoas com quem convive.

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua turma.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam o nome das crianças.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a partir da leitura.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes formatos (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Identificar uso e função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo poses em uma fotográfica.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, receitas e outros.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, temperatura).

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer alimentos típicos da região ampliando o contato com alimentos, por exemplo, sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba
-

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e descobertas.

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção do mundo naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experimentos e deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço virando-se para diferentes lados ou estendendo-se.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra-serra, se balançar, bambalalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, E AS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE
JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E
BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br

**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID
19**

PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA

TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021



NOME: _____



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA FEIRA, 13 OUTUBRO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Preensão, encaixe e lançamento.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

Segurar e examinar objetos, explorando-os.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- + MÚSICAS “GALINHA PINTADINHA”
- + HISTÓRIA: “BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES”

ATIVIDADE: QUEBRANDO AS CASCAS DE OVOS

RECURSOS: CASCAS DE OVOS, SAQUINHO DE PLÁSTICO E UM MARTELINHO DE PLÁSTICO.

METODOLOGIA:

Nossa proposta de hoje será: “Quebrando as cascas de ovos”. O adulto facilitador deve providenciar cascas de ovos, um saquinho de plástico de zíper ou pode ser simples mesmo, utilizando fitas para fechar. Vamos lavar as cascas de ovos e secar, depois colocar as cascas por dentro do saquinho de plástico e fechar com fitas adesivas ou aqueles que vem com zíper para congelamento. Disponibilizar um martelinho de carne ou pode ser uma colher de madeira e dar o exemplo de como se faz a quebra das cascas, e depois dar o martelinho para a criança fazer a descoberta sozinha. Foto como exemplo em anexo. E depois não descarte as cascas, faça delas adubo para as plantas de casa.



Conte-me como a quebra das cascas de ovos. Obrigada!

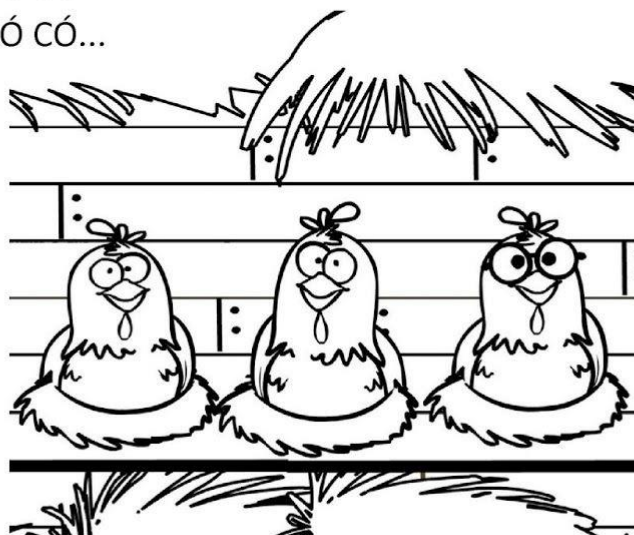
<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---

GALINHA PINTADINHA

A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ.
A GALINHA USA SAIA
E O GALO PALETÓ.
A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU.
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR.
O DOUTOR ERA O PERU.
-GLU-GLU
E A ENFERMEIRA ERA O URUBU.
-UH-UH
E A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DE UM PAVÃO....



CÓ CÓ CÓ CÓ CÓ...
CÓ CÓ CÓ CÓ CÓ...



Branca de Neve e os sete anões

Adaptado do conto dos Irmãos Grimm

Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano. Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente.

O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha!

— respondia ele.

Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela.

Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos.

Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho:





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 14 OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Pressão encaixe e lançamento

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO.GESTOSEMOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS.SONS.CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/dencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ CARANGUEIJO”
- + HISTÓRIA: “ A CIGARRA E A FORMIGA”

ATIVIDADE: BOLA NO COPO

RECURSOS: COPOS DESCARTÁVEIS PLÁSTICOS BARBANTE E BOLAS.

METODOLOGIA: A proposta de hoje será bola no copo. O adulto irá preparar uma caixa de papelão quadrada e copos descartáveis que pode ser coloridos ou brancos mesmo, e pendurá-los com um fio de barbante na caixa. Depois de pronto, o adulto fará a demonstração de como se brinca jogando bolas pequenas de plásticos ou pode ser de meia mesmo. Mirar nos copos e atirar a bola e se divertir muito.



CONTE-ME COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.

REGISTRO	Carimbo
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	

A cigarra e a formiga, no inverno seguinte... —

Você deve estar lembrado do aperto que a cigarra passou naquela fábula. Lembra que ela só queria saber de tocar violino e não se preocupava nem um pouco com o inverno?

Pois é, se não fosse a **solidariedade** das formigas, a cigarra poderia ter morrido de fome e de frio. As coisas, porém, mudaram muito de lá para cá. Neste inverno, ela está hospedada num excelente hotel “cinco estrelas”! Como a cigarra conseguiu dinheiro para pagar o hotel? Ah, isso é uma longa história...

Tudo começou no formigueiro, no ano passado. A rainha das formigas deu vários conselhos para a cigarra, orientou que ela trabalhasse para não passar aperto. Fizeram projetos, e a cigarra se comprometeu a mudar suas atitudes. Chegou o verão e, logo no início, as formigas retomaram o trabalho. A cigarra, orientada pela rainha, começou a trabalhar recolhendo folhas com as **formigas operárias**. Foi muito bem nos primeiros dias, mas... alguns dias depois... lá estava ela, na árvore, tocando seu violino outra vez!



A rainha chamou a cigarra e falou muito seriamente com ela. A rainha tinha até fotos da cigarra caída no chão, com muito frio e fome, no inverno passado.

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ

PALMA, PALMA, PALMA, / PÉ, PÉ, PÉ, /
RODA, RODA, RODA, / CARANGUEJO
PEIXE É





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 15 OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Pressão encaixe e lançamento.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/dencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

+ **ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA**

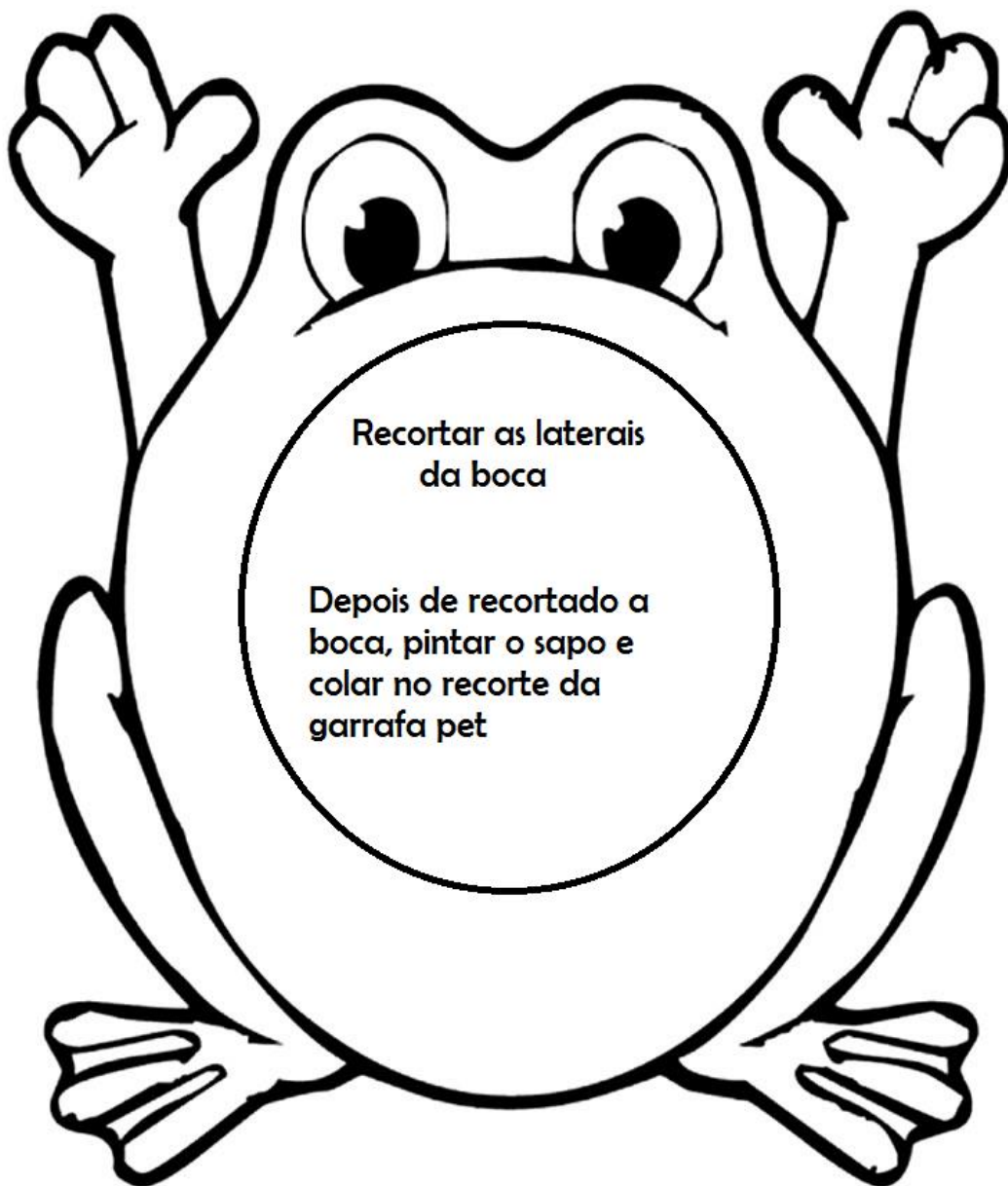
ATIVIDADE: TAMPA NA BOCA DO SAPO E DO GATO

RECURSOS: GARRAFAS PETS E TAMPINHAS DE GARRAFAS. FIGURAS DO SAPO E DO GATO IMPRESSAS.

METODOLOGIA: Proposta divertida. O adulto vai utilizar duas garrafas pets transparentes, fazer um recorte oval na lateral das garrafas, recortar os desenhos impressos do gato e do sapo, pintar juntamente com a criança e colar nas garrafas pets em cima do recorte oval, fazendo uma grande bocona, ajuntar tampinhas de garrafas pets e depois de tudo feito, vamos nos divertir jogando as tampinhas dentro da boca do gato e do sapo. Em anexo os desenhos impressos do sapo e do gato para recortar e colar nas garrafas.



Conte-me como foi essa diversão.



Recortar as laterais
da boca

Depois de recortado a
boca, pintar o sapo e
colar no recorte da
garrafa pet



Recortar as laterais da boca
do gato e colar no recorte
feito na garrafa Pet